

Répertoire *Complotines*

1. *Peut-être* : « Entrez, entrez dans mon antre... ». Texte : Lou-Ysar - Musique : Benoît Urbain.
2. *Quand tu t'endors* : d'après *Meunier tu dors* et *Fais dodo*. Texte : Lou-Ysar - Musique : Benoît Urbain.
3. *Au clair de la lune* : version complète (on ne connaît guère que les deux premiers couplets).
4. *Arlequin dans sa boutique* : sur un air de violon désaccordé « Oui ! Monsieur Po. Oui ! Monsieur Li. Oui ! Monsieur Chi. Oui ! Monsieur Nelle. Oui ! Monsieur Polichinelle ».
5. *A la claire fontaine* : une des comptines les plus connues, dont il existe plus d'une dizaine de versions différentes avec, désormais, une signée Lou-Ysar, *Dans le puits de mes peines* (extrait).
6. *Sur le Pont du Nord* : « Voilà le sort des enfants obstinés »...
7. *Aux marches du Palais* : certes les couplets les plus poétiques et symboliques de la version originale (« dans le mitan du lit la rivière est profonde... ») ont été ici sacrifiés, mais la poésie vous la retrouverez en scène (chut ! Vous verrez...). Et puis il y a l'adaptation musicale de Benoît Urbain à partir d'une version toute personnelle de Lou-Ysar : *Amour ou amitié*.
8. *Le Bon roi Dagobert* : musique d'après un air de chasse du 18^{ème} siècle. Texte : 9 couplets sur 22 identifiés ! Sans compter un couplet extrait d'une version anonyme et polissonne retrouvée par Benoît Urbain...
9. *Ah ! Vous dirai-je maman* : la version courte et sage de cette comptine, dont une version plus longue et moins innocente s'intitule *La Confiance*. Thème musical repris par Mozart.
10. *La Mère Michel* : version reconstituée pour une meilleure compréhension de l'histoire, l'original passant parfois du coq à l'âne ou, devrait-on dire ici, du chat au lapin !
11. *Maman les petits bateaux* et *Il était un petit navire* : *A Capella*, en mélangeant les deux mélodies dans un chœur de marins.
12. *Gentil coquelicot* : version boîte à musique.
13. *Malbrough s'en va-t- en guerre*, sur une mélodie moins connue, enchaîné avec *En passant par la Lorraine* mixé avec *Trois jeunes Tambours*.
14. *Colchiques* dans les prés, telle que, difficile d'y toucher.
15. *Savez-vous planter des choux*, avec une fin signée Lou-Ysar : « Si tu t'y mettais mon chou, à la mode, à la mode... » (*Mon chou*).
16. *Le P'tit quinquain*, si connu que Mme Caudron (témoin) a du mal à retrouver le texte, même quand Benoît Urbain essaie de l'accompagner à l'accordéon...
17. *Dans la forêt lointaine* « on entend le coucou : coucou ! Coucou ! » à reprendre en chœur puis, pour se calmer, « Chut plus de bruit, c'est *La Ronde de nuit*... » avant la grande nuit...
18. ...de Noël, qui a remplacé désormais Saint-Nicolas : « Ils étaient trois petits enfants... » *La Légende de Saint-Nicolas*, suivie d'un florilège des chansons de Noël : *Petit Papa Noël, Douce nuit, Le Divin enfant, Vive le vent, Petit garçon, Les Anges de nos campagnes*...